

Trompeter-Checkliste

Diese Checkliste dient zur Standortbestimmung. Du findest hier Fertigkeiten aufgelistet, die beim Trompetespielen eine Rolle spielen. Wichtig: nicht alle Punkte sind *für Dich* relevant! Du kannst dir selbst Punkte geben (z.B. von 0 bis 10), entscheiden, an welchen Aspekten Du verstärkt arbeiten willst und dann die entsprechenden Methoden auswählen.

Musikalische Fertigkeiten

Inneres Hören

- Kann ich die Melodie innerlich singen? Höre ich die Melodie innerlich *klar und deutlich*?
- Kann ich mir auch die musikalische Gestaltung vorstellen?
- Kann ich mir den gewünschten Klang der Trompete vorstellen?
- Kann ich mehrstimmig innerlich hören?

Klangqualität

- Ist der Ton sauber (kein Rauschen, kein Kratzen)?
- Ist der Tonbeginn präzise?
- Ist der Klang offen? (so gewünscht...)
- Ist die Intonation des Tones korrekt?
- Bleibt die Tonhöhe gleich oder eiert der Ton?
- Kann ich verschiedene Klangfarben erzeugen?

Rhythmus

- Kann ich das Tempo halten?
- Sind die einzelnen Rhythmen präzise ausgeführt?
- Nutze ich bewusste Abweichungen als Gestaltungsmittel?

Dynamik

- Gestalte ich meine Phrasen mittels Dynamik?
- Habe ich das gesamte Spektrum von ppp bis fff zur Verfügung?
- Kann ich mich dynamisch in meine Formation einpassen?

Phrasierung

- Phrasiere ich stilgerecht?
- Ist mir die Gliederung der Melodie bewusst?

Artikulation

- Habe ich ein klangliches Spektrum (hart-weich) beim Anstossen zur Verfügung?

Spieltechnik

Tonumfang von/bis _____

In Stücken zur Verfügung von/bis _____

Wie zufrieden bin ich mit meinem Tonumfang (0-10)?

Habe ich in allen Lagen die gesamte dynamische Bandbreite zur Verfügung?

Ist meine Ausdauer ausreichend? (Soundcheck + Konzert ist alles, was man braucht!)

Ist meine Einatmung frei?

Gibt es ein hörbares Einatemgeräusch?

Stütze ich immer und in angemessener Weise?

Freier Luftfluss

- Sind Stütz- und Tonbeginn gleichzeitig?
- Sind Ein- und Ausatmung eine Einheit?
- Traue ich mich, mit "vollem Bogen" (vgl. S.28 im Buch) zu spielen?

Töne treffen

- kann ich Intervalle/Sprünge sauber spielen?
- treffe ich Einsätze?

Anstoss

- Ist der Anstoss präzise oder schwammig?
- Bin ich mit der erreichbaren Geschwindigkeit zufrieden?
- beherrsche ich Doppel/Trippel-Zunge?

Selbstgebrauch

SelbstBewusstsein

- Habe ich ausreichendes Wissen über Aufbau und Funktion meines Körpers?
- Kann ich mich zuverlässig in einen aufgerichteten Zustand bei gleichzeitiger Flexibilität bringen?
- Bin ich mir meiner Gedanken gewahr?
- Bin ich meines Körpers gewahr?
- Bin ich mir meines fortwährenden Balancierens gewahr?
- Bin ich meiner Gefühle gewahr?

Anspannung/Verspannung

- Wie angespannt bin ich im Alltag (0-10)?
- Wie angespannt bin ich beim Üben (0-10)?
- Wie angespannt bin ich bei einem Konzert (0-10)?

Übequalität

- Übe ich regelmäßig?
- Übe ich stets mit Fokus auf Qualität?
- Übe ich mit rotierender Aufmerksamkeit?
- Baue ich Pausen in mein Üben ein?
- Reflektiere ich über mein Tun?
- Übe ich nach dem Prinzip langsam - wenig - oft?
- Übe ich auch das Durchspielen (Konzertmodus)?
- Übe ich mit einer angemessenen Einstellung oder zu lasch bzw. zu hartnäckig?
- Nutze ich sofortige Rückmeldung wo immer möglich?
- Nutze ich den Lernmechanismus Variationen?

Auftritt und Abrufbarkeit

- Wie stark ist mein Lampenfieber auf einer Skala von 1 - 10?
- Hemmt es mich oder beflügelt es mich?
- Bin ich hinreichend gut vorbereitet?
- Übe ich den mentalen Aspekt des Auftritts hinreichend und regelmäßig?
- Mache ich Konzertsimulationen?
- Habe ich die Aufgabe gemacht (Was kann ich kontrollieren, was nicht usw)?

* Wenn Du möchtest, kannst du die Ergebnisse dieses Selbsttestes mit mir zusammen durchgehen und einen passenden Übeplan erarbeiten: <http://trompete-spielen-lernen.de/coaching/>