

Weitere Übungen mit gebrochenen Vierklängen und Patterns

Um noch vertrauter und flexibler mit dem neuen Tonmaterial umzugehen, findest Du hier weitere Übungen. Auch hier ist Deine Kreativität gefragt, indem Du eigene Ideen einbringst.

Aufgabe 5

- spiele die Übungen (mithilfe des Metronoms)
- schreibe eigene Übungen
- spiele die Übungen mit playalong

Übungen mit Vierklängen und Patterns

#1 gebrochene Vierklänge

C7 F7 C7 C7

5 F7 F7 C7 C7

9 G7 F7 C7 G7

#2 gebrochene Vierklänge Var. I

13 C7 F7 C7 C7

17 F7 F7 C7 C7

21 G7 F7 C7 G7

#3 gebrochene Vierklänge Var. II

25 C7 F7 C7 C7

29 F7 F7 C7 C7

33 G7 F7 C7 G7

#4 eigene Variation I

37 C7 F7 C7 C7

41 F7 F7 C7 C7

45 G7 F7 C7 G7

#5 eigenen Variation II

49 C7 F7 C7 C7

53 F7 F7 C7 C7

57 G7 F7 C7 G7

#6 Patterns: 1-2-3-5

61 C7 F7 C7 C7 3

65 F7 F7 C7 C7

69 G7 F7 C7 G7

#7 Patterns: 3-4-5-7

73 C7 F7 C7 C7

77 F7 F7 C7 C7

81 G7 F7 C7 G7

#8 eigene Patterns kreieren, variieren:

85 C7 F7 C7 C7

89 F7 F7 C7 C7

93 G7 F7 C7 G7