

Lektion 8 - Zusammenfassung



Kadenz-Übung

Wende die Prinzipien von Song&Wind an. Mache dir während des Spielens klar, welche Funktion der jeweilige Ton hat, den Du gerade spielst. Grundton - Terz- Quinte...

Intonation

Ein sicheres Indiz, ob ein Intervall rein ist, ist das Fehlen von Schwebungen.

Je größer der Abstand der Töne, desto schneller die Schwebung. Also wenn ein Spieler den Kammerton a1 mit 440 Hertz spielt, der andere ist zu tief und spielt 436 Hertz, dann schwebt es 4 mal pro Sekunde, denn: $440-436=4$

Zuerst konstanter Ton von einem elektronischen Tongeber (Metronom, Internet, App...) und denselben Ton dazuspielen. Schwebungen (bzw. das Fehlen derselben) bewusstmachen.

Als nächstes Differenztöne bewusst hören lernen.