

# Die drei Säulen des Trompetenspiels: Musik, Anmut und Handwerk

## 1. Musik – Die innere Vorstellung stärken

Musik ist nicht nur das Ziel, sondern auch das Mittel zum Fortschritt. Entscheidend ist eine klare innere Vorstellung der Melodie. Je präziser deine musikalische Vorstellung, desto sicherer deine Umsetzung.

Übung: Flow-Studie

- Spiele eine Melodie.
- Singe sie und greife die Ventile.
- Stelle sie dir innerlich vor, während du Luft bläst.
- Spiele sie erneut und achte auf eine freie Luftführung.

## 2. Anmut – Mit minimalem Aufwand spielen

Hier geht es darum, effizient zu spielen, ohne unnötige Kraft aufzuwenden. Ein entspannter Luftfluss sorgt für einen schönen, tragfähigen Ton.

Übung: Federübung

- Blase ein leichtes Stück Taschentuch weg.
- Übertrage dieses sanfte Luftblasen auf dein Spiel.
- Lasse Luft durch das Instrument fließen,
- Lasse einen Ton entstehen

## 3. Handwerk – Präzise Technik für sauberes Spiel

Saubere Fingertechnik und gleichmäßiger Luftfluss sind essenziell. Schnelle, präzise Ventilbewegungen verhindern unsaubere Tonübergänge und unnötige Verspannungen.

Übung: Clark Second Study

- Spiele eine Tonleiter mit schnellen, präzisen Fingerbewegungen.
- Achte darauf, dass die Luft gleichmäßig weiterströmt.
- Höre das Klackern der Ventile zur Selbstkontrolle.



### Möchtest du deine Technik langfristig verbessern?

Schau dir mein strukturiertes Übungsprogramm an – für effizientes Training mit wenig Zeitaufwand!

**Klicke dazu hier!**



## 6.1 Clarke in Dur

Beginne bei ♩ = 50

The image displays ten staves of musical notation for the exercise 'Clarke in Dur'. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of continuous eighth-note patterns across five measures per staff. The patterns vary in their starting notes and intervals, providing a comprehensive range of fingerings and articulation exercises for the instrument.

